

أصوات رمضان

أنشطة الأسبوع الثالث



تفانين

طبلة المِسْحَرَاتِي



هـنـتـاج:

بالونة

علبة زبادي فاضية

قَلَمِين رُصَاص بِأَسْتِيكَة (علشان نَطْبَلْ بيهم)

وَرَق مَلُون أو جِلاَد هِدايَة

للتزيين: شريطة أو ستيكرز

مَقْص + مِسْطَرَة + لَزَاق

الخطوات:

١ - قُصُّوا البالونة بالعرض. هـنـتـاج الـجـزء الـدائري

٢ - شُدُّوا البالونة فوق الناحية المفتوحة في علبة الزبادي

٣ - غَطُّوا علبة الزبادي بالورق الملون

٤ - زِينُوا الطبلَة والأقلام كمان

٥ - طَبَّلُوا وتخيَّلُوا انكم مسحراتي!



المسحراتي يقول:

إصْحَى يا نايِم... وَحَدَّ الدايِم... رمضاًاااان كريبيم

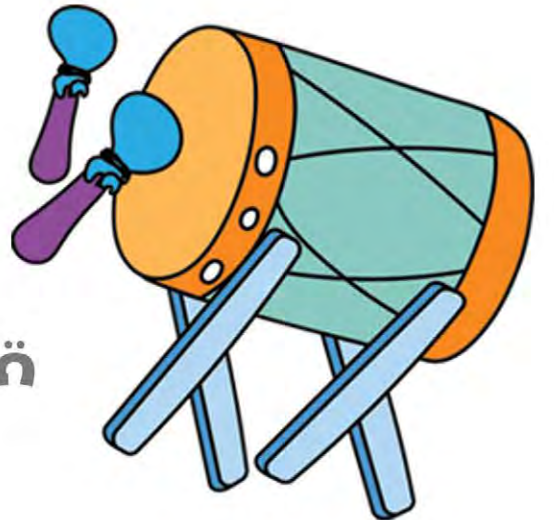
يا ترس مين؟

من رموز رمضان من أيام زمان
يلف ويدور بالليل في الشوارع
معاه ولد صغير بفانوس ينور له المشوار
بينادي ويدعي للكل

”دووم... دووم... اصحى يا نايم....
”وحد الدايم... دووم... دووم“

في مصر يدق على الطبله
وفي بلاد المغرب يعزف على المزمار
كل ده عشان يصحى الناس يتسحروا قبل صيام النهار!

تيا جيسا



حدوتة



أجابت سامية بلقّة: «أنا قوية وشجاعة كما رأيتني
قال والدها بلقّة: «ولكنني... أخاف عليك من ظلام الليل
أجابت سامية: «أفمن يا أبتي... سأحمل مشيخاتي
قال والدها بلقّة أخيراً: «أخاف عليك من حيوانات اللآ
قالت سامية: «أفمن يا أبتي... كلُّنا نرعى سحرنا»



عندما رأّت سامية والدها متألمًا ومُزعجًا عملت له كوبًا من
المبرومة، ثمّ قالت: اشقوّح يا أبتي ولا تخزّز... أنا سأنوب عنك.
صاح والدها باستغراب: «ولكن... أنت فتاة، كيف ستقومين بذلك؟»

اعملوا سكان
للعود لمشاهدة فيديو
قراءة الكتاب!



المؤلفة تغريد النجار تقرأ القصة



حكي ريهام شندي للقصة
مع بنتها بالإنجليزية والعامية المصرية

في زمن بعيد، اعتاد أهالي قرية "لفتنا" بفلسطين في شهر رمضان الكريم على نداءات المسحراتي أبا سامية الذي يطوف البلدة كل ليلة بطبلته الخضراء ينادي على الصائمين كي يستيقظوا لوجبة السحور.

لكن في يوم من الأيام تعب أبو سامية بشدة لدرجة انه لم يكن يقوى على أداء عمله الذي لم يتأخر عنه طوال ٣٠ عاما و لم يكن يعرف ما العمل حتى اقترحت عليه ابنته سامية ان تقوم بمهمته اليوم! ما المانع؟

تأخذنا الكاتبة تغريد النجار في رحلة ليلية ساحرة مع بطلتنا سامية لنبحر في أجواء رمضان صافية وترينا بنص سلس كيف أن في بعض الأحيان مخاوفنا من تغيير واقع اعتدنا عليه هي مجرد مخاوف في خيالنا وأن التنفيذ أسهل مما كنا نتوقع.

كما استطاعت رسومات الفنان حسان مناصرة بألوانها المشبعة وخطوطها الواثقة أن تقربنا من النص و تنقلنا عبر لوحات فنية معبرة إلى عالم القصص التراثية.

الكتاب من إصدار دار السلوى بالأردن وتمت ترجمته إلى الإنجليزية ضمن سلسلة للقراءة المبكرة لسن ٣-٨ سنوات عن دار نشر Orion Children's Books تحت عنوان The Little Green Drum.



تابعونا واستمتعوا
معانا بأنشطة
جديدة كل أسبوع
خلال شهر رمضان!

